

ANTROPOLOGÍA MÉDICA

MODELOS, ARTICULACIONES Y
EXCLUSIONES

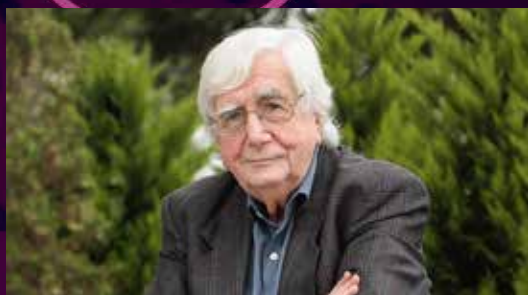
**Textos de Eduardo Menéndez
para un debate desde el Sur**

Editores

Carlos Madariaga Araya
Ana María Oyarce Pisani



Colección **Estudios**



El Dr. Eduardo Menéndez Spina (Buenos Aires, 1934) es una de las figuras más relevantes de la antropología médica y la salud colectiva en el mundo. Licenciado en Antropología (1963), Maestro en Salud Pública (1980) y Doctor en Ciencias Antropológicas (1990), reside desde 1976 en México, donde ha desempeñado gran parte de su carrera como investigador y académico. Es profesor emérito del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS - México), Doctor Honoris Causa en la Universitat Rovira i Virgili (Tarragona - España, 2009) y de la Universidad Nacional de Rosario (Santa Fe - Argentina, 2015), entre otras distinciones.

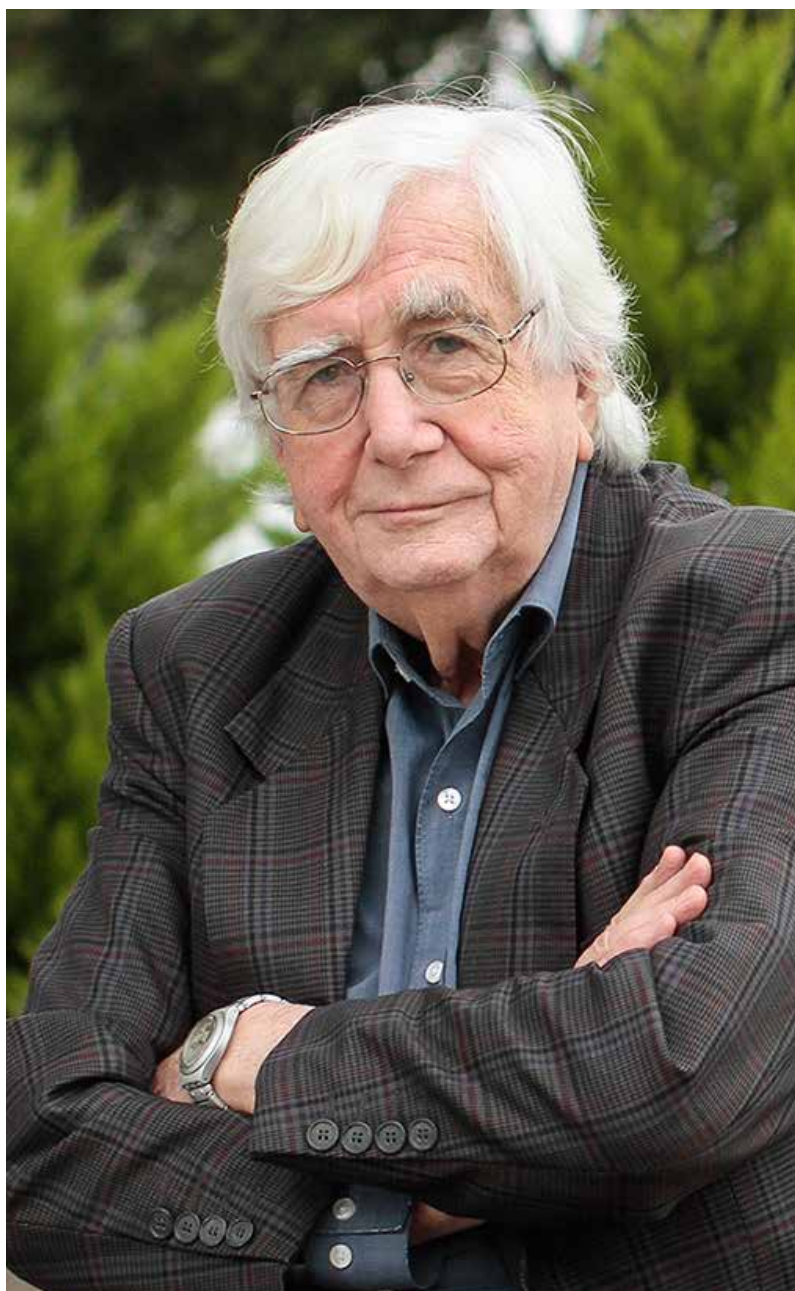
Ha colaborado con la docencia de posgrado de la Escuela de Salud Pública de la Universidad de Chile, institución que ha tenido el privilegio de invitarlo a encuentros académicos y con comunidades indígenas en la Araucanía. Junto a su labor como investigador, etnógrafo y editor, ha desarrollado una carrera académica de maestro, docente y director de innumerables tesis de doctorado, maestría y licenciatura en antropología médica a nivel internacional.

EDITORIAL CONTRAKORRIENTE

Surge en Santiago de Chile, por la necesidad de contar con materiales teóricos y prácticos de carácter interdisciplinario y profundamente implicados en la co-construcción de un mundo más justo y solidario. Sus líneas editoriales se inscriben en la decolonialidad del saber/poder, la salud colectiva, la interculturalidad crítica y los derechos humanos.

Contrakorriente apunta a llenar un vacío académico y ciudadano con la publicación de libros desde un enfoque crítico del modelo biologicista y mercantil imperante en salud, desde un compromiso solidario, colectivo, contrahegemónico y emancipatorio. Tarea considerada urgente sobre todo en tiempos de crisis civilizatoria y de sindemia socio-sanitaria en el mundo, y particularmente en Chile post revuelta social.

La editorial espera contribuir al fortalecimiento de los nuevos paradigmas dialógicos y de interculturalidad crítica, entendiendo que es un campo de acción para transformar las estructuras del poder/saber, producir nuevos conocimientos y, sobre todo, retroalimentar una práctica en salud transformativa y orientada a la liberación de los grupos subalternos.



Eduardo Menéndez Spina.

Pareciera que de un modo muy artificial la enfermedad es dividida en síntomas o abstraída de sus complicaciones. ¿Qué es un síntoma sin un contexto o un trasfondo? ¿Qué es una complicación separada de aquello que la complica? Cuando se califica de patológicos a un síntoma o a un mecanismo funcional aislados, se olvida que aquello que los hace tales es su relación de inserción en la totalidad indivisible de un comportamiento individual. De tal manera que si el análisis fisiológico de funciones separada sabe que está en presencia de hechos patológicos, es porque se lo debe a una información clínica previa, porque la clínica pone al médico en relación con individuos completos y concretos, y no con órganos o con funciones (...) porque recibe de la clínica esa noción de enfermedad cuyo origen tiene que ser buscado en la experiencia que los hombres tienen de sus relaciones de conjunto con el medio ambiente.

Georges Canguilhem

Lo normal y lo patológico, 1970.

Siglo XXI Argentina Editores.

(Primera edición en español)

ANTROPOLOGÍA MÉDICA

MODELOS, ARTICULACIONES Y EXCLUSIONES

**Textos de Eduardo Menéndez
para un debate desde el Sur**

Colección Estudios



Menéndez Spina, Eduardo

ANTROPOLOGÍA MÉDICA: MODELOS, ARTICULACIONES
Y EXCLUSIONES. Textos para un debate necesario desde el Sur.

Estudios (textos impresos)

1ª edición. Chile. Editorial Contrakorriente

458 pp. 15 x 23 cm. Colección Estudios

RPI 2023-A-8262

ISBN 978-956-09625-3-9

*I Antropología Médica - II Proceso Salud / Enfermedad / Atención -
III Modelos Médicos - IV Interculturalidad - V Racismo*

© Eduardo Menéndez Spina

© Editorial Contrakorriente

Registro de propiedad intelectual Nro. 2023-A-8262

ISBN: 978-956-09625-3-9

Producción: Editorial Contrakorriente

Editores: Carlos Madariaga Araya, Ana María Oyarce Pisani,

Transcripción, digitalización, diseño gráfico y
diagramación: Ernesto González Greenhill
contacto@contrakorriente.cl

Impresión: Gráfica LOM - Chile

Compuesto con tipografía Garamond 12 / 13

Se autoriza la reproducción total o parcial de estos contenidos
con autorización del autor

IMPRESO EN CHILE / PRINTED IN CHILE

1ª edición de 500 ejemplares - Agosto 2023

ÍNDICE

| | |
|--|-----|
| Presentación <i>Carlos Madariaga Araya - Ana María Oyarce Pisani</i> | 13 |
| Prólogo <i>Ángel Martínez-Hernández</i> | 21 |
| CAPÍTULO 1: ACERCA DE LA PRODUCCIÓN DE UN SUJETO CRÍTICO. Ciencia, proceso socio- histórico y contexto de vida en la trayectoria del autor | 25 |
| Los presupuestos, los orígenes y las posibilidades | 27 |
| CAPÍTULO 2: ANTROPOLOGÍA MÉDICA Y SALUD EN LA ENCRUCIJADA DE LA INTERDISCIPLINA | 63 |
| Antropología Médica en América Latina: orientaciones, aportes y limitaciones | 65 |
| Antropología médica: Espacios propios, campos de nadie | 85 |
| Epidemiología sociocultural: propuestas y posibilidades | 113 |
| CAPÍTULO 3: MODELOS DE ATENCIÓN EN SALUD: complejidades, contradicciones y potencialidades | 167 |
| Medicina tradicional o sistemas práctico-ideológicos de los conjuntos sociales, como primer nivel de atención | 169 |
| Modelos de atención de los padecimientos: de exclusiones teóricas y articulaciones prácticas | 197 |

| | |
|---|------------|
| De incompatibilidades, complementaciones y convergencias | 245 |
| CAPÍTULO 4: PROCESO SALUD / ENFERMEDAD / ATENCIÓN – PREVENCIÓN COMO CONTINGENCIA HISTÓRICA | 257 |
| El proceso de salud enfermedad como espía de las contradicciones de los sistemas sociales | 259 |
| El modelo médico y la salud de los trabajadores | 283 |
| Alcoholismo, negaciones y biopoderes imaginarios | 329 |
| Consecuencias, visibilizaciones y negaciones de una pandemia: los procesos de autoatención | 363 |
| CAPÍTULO 5: SALUD, CULTURA E INTERCULTURALIDAD. ¿Hacia dónde vamos? | 405 |
| Interculturalidad, “diferencias” y antropología at home. Algunas cuestiones metodológicas | 407 |
| Salud intercultural: propuestas, acciones y fracasos | 435 |

Presentación.

Carlos Madariaga Araya

Médico Psiquiatra

Ana María Oyarce Pisani

Antropóloga Médica

El Dr. Eduardo Menéndez Spina (Buenos Aires, 1934) es una de las figuras más relevantes de la antropología médica y la salud colectiva en el mundo. Licenciado en Antropología (1963), Maestro en Salud Pública (1980) y Doctor en Ciencias Antropológicas (1990), reside desde 1976 en México, donde ha desempeñado gran parte de su carrera como investigador y académico. Es profesor emérito del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS - México), Doctor Honoris Causa en la Universitat Rovira i Virgili (Tarragona - España, 2009) y de la Universidad Nacional de Rosario (Santa Fe - Argentina, 2015), entre otras distinciones.

Su obra se caracteriza por un compromiso profundo en la comprensión de las distintas e injustas realidades socioculturales e históricas de los colectivos sociales, no sólo como un ejercicio etnográfico, sino como una praxis de transformación de las relaciones de poder que estructuran las mismas para contribuir a mejorar las condiciones de vida, especialmente de los grupos más vulnerables.

Su vasta trayectoria investigativa abarca desde la epidemiología cultural y el proceso de salud – enfermedad – atención, pasando por el desarrollo teórico de los materiales etnográficos, el trabajo, el alcoholismo y el racismo, hasta las problemáticas de la antropología médica en el siglo XXI, tales como la interculturalidad y la antropología “at home”.

Posee una prolífica producción de libros y artículos cuyo eje central es develar los saberes médicos hegemónicos y subalternos en los diferentes contextos socio-políticos e históricos en que se desarrolla la vida social de los grupos humanos, más allá de la variabilidad temática. Junto a su labor como investigador, etnógrafo y editor, ha desarrollado una larga carrera académica de maestro, docente y director de innumerables tesis de doctorado, maestría y licenciatura en antropología médica.

En septiembre de 2019 tuvimos la posibilidad de contar con la presencia del Dr. Menéndez en la Escuela de Salud Pública de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile, donde dictó una serie de conferencias sobre Antropología Médica, material imprescindible para conocer el estado del arte y el desarrollo de esta temática en América Latina, dos de las cuales son publicadas en este libro.

No cabe duda de que en este campo disciplinario su aporte es fundamental; sin pretender abarcar su amplia producción, baste señalar que sus reflexiones teóricas respecto de las relaciones hegemonía/subalternidad y sus propuestas sobre el uso de modelos para indagar problemas, cristalizados en la formulación etnográfica y teórica del Modelo Médico Hegemónico (MMH) junto al modelo de las transacciones o de autoatención, son parte central de su contribución.

Una característica de la obra del profesor Menéndez es que —como tarea propia del antropólogo— ha reflexionado y revisado a lo largo del tiempo sus propias categorías y presupuestos. Así por ejemplo, en el caso del MMH una y otra vez ha recalado que se debe analizar siempre en relación a sus grandes avances, eficacia y condiciones locales de uso, reconociendo sus logros diferenciales. Además ha señalado en reiteradas ocasiones que todo modelo es una propuesta de descripción y análisis de la realidad, pero que no la constituye; en este sentido su influencia y aporte en la construcción de categorías y conceptos ha contribuido al desarrollo teórico-metodológico de la antropología en general.

Otras valiosas contribuciones del Dr. Menéndez han sido sus sistematizaciones sobre el estado del arte de la Antropología Médica contemporánea en América latina. En este ámbito ha señalado las principales orientaciones, aportes, limitaciones y

desafíos. Entre las perspectivas centrales se pueden mencionar el intento de vincular los procesos de salud – enfermedad – atención con la situación socioeconómica y sociopolítica de los países de América Latina, así como con el proceso de colonización política. En este sentido, hay que asumir que todo el desarrollo de las políticas de diferencias étnicas, de género, socioeconómicas, procesos de empoderamiento y subjetividad, se desarrollan fundamentalmente dentro de las corrientes neoliberales que predominan.

No obstante, la antropología médica regional estudia prácticamente todo proceso de salud – enfermedad – atención en muy diferentes sectores y actores sociales, con el objetivo de describirlos y comprenderlos y, en menor grado, intervenir sobre los mismos, siguen siendo los grupos étnicos originarios el principal actor de los estudios latinoamericanos.

La mayor parte de las investigaciones se han enfocado en la dolencia (*illness*), con poco desarrollo de las enfermedades (*disease*) y menos avances aun en la dimensión social de la enfermedad (*sickness*). Es decir, la mayor producción se ha dado en torno al saber, la experiencia, el sufrimiento, la subjetividad, la trayectoria de los sujetos y micro grupos, pero sin incluir una etnografía del aparato médico sanitario y de las condiciones económicas, sociales, políticas e ideológico – culturales dentro de las cuales surgen y se desarrollan dichos saberes y aficciones.

Entre los aportes se puede mencionar que, en todas esas áreas, se ha pensado los procesos de salud – enfermedad – atención confrontándolos con la mirada biomédica, generando nuevos tipos de explicaciones, interpretaciones y formas de acción. Además, se ha intentado documentar y entender los saberes populares describiendo la racionalidad de los diferentes grupos sociales, especialmente de los grupos étnicos para explicar y actuar contra los padecimientos que los afectan.

Otra de las contribuciones de la antropología médica más reciente es el desarrollo de una epidemiología sociocultural que implica un doble aporte: uno que refiere a la propia antropología médica como disciplina, mientras otro remite a los procesos que ella estudia. Finalmente, un importante aporte antropológico ha sido no sólo criticar a la biomedicina, sino especialmente plan-

tear sus propuestas de cambio respecto de la misma.

Entre los desafíos que enfrenta la antropología médica, el Dr. Menéndez es claro en señalar que se debe trascender desde los sufrimientos y padecimientos desde el punto de vista de un actor específico y las representaciones sociales, los discursos, la narrativa y/o las experiencias, hacia la inclusión de las prácticas concretas y contextualizadas; es decir, pasar de una *antropología de lo que se dice* a una *antropología de lo que se hace*. En este proceso hay que considerar el enfoque relacional y los contextos dinámicos en que se mueven los actores sociales incluyendo determinantes sociales, culturales, ideológicos y políticos tanto a nivel micro social como macro social.

Una última y urgente tarea pendiente es la aplicación del concepto de cultura al estudio de las formas de violencia que operan en los países de América Latina. En ese ámbito, como todo proceso cultural, dichas violencias homicidas deben ser articuladas con los procesos económicos, políticos e ideológicos en que se sustentan, así como también ser pensadas en términos de subjetividad y de cambio.

El Dr. Menéndez hace un gran aporte a la teoría y praxis de la salud colectiva y a la construcción de una perspectiva crítica y transformativa de la salud mental y la psiquiatría a partir de los interesantes prospectos que están aportando a la búsqueda de un nuevo paradigma que organice saberes y acciones en este campo, con base en el diálogo y la interacción epistémica mediante la producción de intercambios y momentos de síntesis entre las ciencias de la salud, la biomedicina, las ciencias sociales y las humanidades.

En este recorrer senderos en busca de cambios reales en torno al proceso salud – enfermedad (padecimientos) – atención (prevención, cuidados), la antropología médica latinoamericana –particularmente sus corrientes críticas que es donde se posiciona la obra de Menéndez– ha sido de una trascendencia vital en el otorgamiento de los fundamentos científicos para una perspectiva de salud mental que intenta instalar una dimensión sociopsicobiológica del fenómeno psíquico, una comprensión integral de sus causalidades internas, incluyendo el análisis de las líneas de jerarquías de determinaciones que se establecen entre

sus componentes sociohistóricos, culturales, económico – políticos, etc. y la dimensión salud – enfermedad en sus niveles particulares e individuales. La crisis del modelo civilizatorio en curso potencia las necesidades de producir nuevas formas de trabajo en salud mental, acordes con la emergencia de nuevos sujetos históricos, de nuevas ciudadanía, de variadas formas de inequidades e injusticias sociales (de clase, étnicas, de género, generacionales, territoriales y geográficas, medioambientales, etc.).

El cambio civilizatorio esperado está centrado también –más allá de las consabidas estructuras económicas– en la deconstrucción y reproducción de la subjetividad social e individual, lo que incluye sus procesos de salud, enfermedad y padecimientos. La antropología médica tiene entonces en América Latina a uno de sus más sólidos teóricos en el estudio de la realidad médico social regional actual, el Prof. Eduardo Menéndez, de cuya obra emergen herramientas de primer orden para el trabajo en salud y salud mental desde una dimensión problemática, crítica y de cambio modélico e histórico. El MMH, los modelos de atención en salud, el proceso salud – enfermedad – atención, los saberes médicos tradicionales, la epidemiología sociocultural, la salud de los trabajadores, son algunos de los ejes de la producción teórica del autor de esta recopilación que lo muestran abordando muy diferentes aspectos de la relación entre antropología, medicina y sociedad, con una coherencia epistemológica que solo es posible por la estrecha relación que el autor ha tenido durante toda su vida con la realidad concreta, su trabajo en terreno, la construcción de equipos y la investigación científica, el diálogo con las comunidades y su presencia permanente en los debates académicos y sociales.

En este texto, homenaje desde Chile a la invaluable obra del Dr. Menéndez, hemos querido mostrar una panorámica, aunque inevitablemente limitada, sobre los tópicos que acabamos de anunciar. Un primer capítulo recoge una muy reciente producción del autor, de características autobiográficas, que nos acerca a la producción del sujeto crítico, el científico y el *homo politicus*, en la cual hacen unidad las ciencias y el proceso sociohistórico que le ha tocado vivir, recorrido hecho al modo de un trabajo auto etnográfico.

El segundo capítulo se preocupa por el complejo tema de la antropología médica y la salud en la encrucijada de la interdisciplina, cuestión central a nuestro parecer para resolver la crisis epistémica por la que atraviesan la salud y la salud mental en la región y a nivel planetario; se abordan cuestiones como el campo propio, las relaciones, intersecciones y fricciones entre la antropología y las diversas disciplinas de la salud; las metodologías de trabajo en salud; las concepciones del sujeto sano y enfermo; ejercicios de interdisciplina entre cultura y epidemiología, entre otras.

En el tercero se rescatan trabajos claves del autor en relación a los modelos de atención en salud, con foco en sus complejidades, contradicciones y potencialidades. Una cuestión del más alto interés es su aporte a la construcción de caminos para el necesario diálogo entre los saberes y conocimientos médicos, tradicionales, populares y los llamados “conocimientos científicos”; del mismo modo, se aborda una concepción nueva respecto del primer nivel de atención cuando incorpora los conceptos de autoatención y autocuidado, antecediendo a la clásica atención primaria en la base piramidal del sistema asistencial y caracteriza sus formas de expresión y las prácticas de sanación y cuidados que les son propias, fundamentando su importancia estratégica como sistema de atención que absorbe la mayor parte de la carga de las necesidades de sanación de la población.

El cuarto capítulo aborda uno de los aportes más interesantes de la obra de Menéndez en esta relación dialógica entre medicina y antropología: el proceso salud – enfermedad – atención/prevención, partiendo de una propuesta que lo posiciona como una contingencia histórica, un hecho social total, una totalidad que abarca el ser social y sus morbilidades en interdependencia con los fenómenos psicobiológicos, de modo que lo propiamente enfermo o sufriente adquiere una categoría de centinela o espía de las contradicciones sociales. Esta idea atraviesa algunos de sus artículos, como los que tratan problemas de salud como el alcoholismo, las pandemias, la salud – enfermedad en el mundo de los trabajadores.

El texto se cierra con un capítulo dirigido al polémico tema de la interculturalidad en salud, donde el autor hace una

lectura que permite visibilizar cómo se inserta esta problemática en una nueva concepción paradigmática de la salud y la salud mental, antecedido por una brillante crítica a ciertas concepciones de interculturalidad hoy en curso, muchas de las cuales se orientan a satisfacer el mandato de gobernanza y gubernamentalidad aplicadas a salud a objeto de administrar el conflicto social, como sucede con las estrategias hegemónicas de salud hacia las comunidades indígenas en toda América Latina.

Agradecemos muy sinceramente al Dr. Menéndez –con el afecto propio de quienes compartimos con él un ideal emancipatorio en salud y la utopía de un nuevo proyecto civilizatorio para todo el planeta– por la confianza que nos ha tenido al depositar sus trabajos en nuestras manos para hacer esta selección de textos que impulsan el cambio de paradigma que consolide una nueva comprensión de lo propiamente humano, de la subjetividad social, de la salud, la enfermedad y la muerte, de las formas concretas de atender el sufrimiento personal y colectivo desde la pluralidad de saberes; finalmente, de la aplicación permanente de los principios derivados de los derechos humanos y sociales en salud.

Carlos Madariaga Araya
Ana María Oyarce Pisani
Editores

Santiago de Chile, marzo de 2023

Prólogo

Ángel Martínez-Hernández

Antropólogo Médico

La antropología médica es una especialidad que ha vivido una continua expansión en las últimas décadas. Una parte sustancial de ese desarrollo se debe a la obra despierta, inteligente y a la vez apegada a la realidad social del autor de este libro: Eduardo L. Menéndez Spina, figura central de la antropología médica internacional y de la medicina social latinoamericana, con quien he tenido el placer de dialogar las numerosas veces que nos ha visitado en la Universitat Rovira i Virgili y a quien tengo el honor de escribir este prólogo.

Es evidente que una especialidad no es fruto del trabajo de un único individuo, por habilidoso y entregado que éste sea, y que a la obra de Menéndez debemos sumar las aportaciones de otros autores y autoras que con perspicacia han ido tejiendo un campo científico donde se problematiza sobre la salud, la enfermedad, la atención y la prevención, así como sobre los “sospichosos habituales” que moldean estos fenómenos, como las desigualdades de clase, la diversidad étnica y cultural, el género, el colonialismo, el racismo, las relaciones de poder, los procesos de (des)globalización, el papel de atención o desatención del estado y otros tantos factores. Ahora bien, las contribuciones de Menéndez son claramente centrales y si no existiesen estoy convencido que deberían inventarse. Nociones como la de autoatención para hablar de las prácticas que los microgrupos implementan para paliar los padecimientos en cualquier contexto social, modelos teóricos como son las relaciones de hegemonía/subalternidad entre los sistemas médicos, constructos como el proceso de

salud/enfermedad/atención/prevención (S/E/A/P), revelaciones como las transacciones que se establecen entre los diferentes estratos hegemónicos y subalternos, desvelamientos como los desencajes frecuentes entre las representaciones y las prácticas sociales son –por incluir solo algunos ejemplos– aportaciones que crean nuevas condiciones de posibilidad para el conocimiento en este ámbito. No son únicamente contribuciones útiles para estudiar una problemática en particular, sea esta la violencia, el VIH-Sida o el alcoholismo, sino coordinadas que conforman un paradigma, en el sentido que un epistemólogo ya clásico como Thomas Kuhn dio a este concepto. Ahí radica la relevancia que la obra de Menéndez tiene para muchos de nosotros. También la razón de que la admiremos y que volvamos a ella en busca de respuestas o de nuevas preguntas.

La obra de Menéndez es singular en muchos aspectos. Para empezar, sus contribuciones anticipan en algunos años los debates que luego cobrarán trascendencia en la antropología médica anglosajona. En mis clases suelo destacar dos textos como obras centrales de lo que es el despegue de la antropología médica como especialidad autónoma del marco de los encargos biomédicos (modelo pragmático) y de las formulaciones clásicas (modelo clásico): *Patients and Healers in the Context of Culture* de Arthur Kleinman (1980) y *Poder, Estratificación y Salud*¹ de Eduardo Menéndez (1981). Son obras prácticamente coetáneas que se caracterizan por incluir la biomedicina y las enfermedades biomédicas como objetos de estudio y que inauguran lo que en otros textos he denominado “modelo crítico” frente a los modelos pragmático y clásico (Martínez-Hernández, 2008). Kleinman y Menéndez nos muestran la biomedicina no como un patrón oro, sino como una realidad social, como un sistema de prácticas en interacción con las otras medicinas y con los procesos de autoatención. El primero se inclina por un enfoque culturalista, *à la* Geertz, que le lleva a pensar los sistemas médicos como sistemas culturales, el segundo por una visión más vinculada a Gramsci, al neomarxismo y a las teorías críticas y decoloniales para dar cuenta de las desigualdades sociales en salud. Ambas son obras seminales que dibujan el futuro de la especialidad. De hecho, gran parte de lo

¹ En su edición de 2018 con el título de *Poder, estratificación social y salud*. Ver en acceso abierto en: <http://llibres.urv.cat/index.php/purv/catalog/view/305/341/778-2>

que será más tarde el programa de la denominada *Critical Medical Anthropology* anglosajona está ya en esencia en la monografía de Menéndez a partir del diálogo que establece con autores como Fanon y De Martino y con los enfoques de la medicina social latinoamericana y el movimiento de la salud colectiva de los cuales el autor ha sido protagonista y a la vez interlocutor. Creo que estos aspectos merecen ser rescatados del olvido, y más en el entorno de una antropología médica cada vez más monolingüe que tiende a desdeñar o simplemente omitir la producción no escrita en inglés, ya sea por ignorancia estratégica o por la simple acomodación a las relaciones de hegemonía/subalternidad del conocimiento.

La obra de Menéndez es también un brillante antídoto para las conciencias acomodadas en un determinado marco teórico o intelectual. Si la generalización teórica suele mostrar sus excesos en el estereotipo y la anticipación, las “profecías autocumplidas” que dirá Menéndez en este libro, los textos de este autor nos devuelven una realidad social que contradice la caricatura, pues nos muestran que los indígenas también toman antibióticos, que las relaciones sociales no solo alivian el sufrimiento sino que también matan, enferman y controlan, que el cólera no es (solo) una metáfora, que las medicinas tradicionales no son monolíticas ni excluyen las prácticas biomédicas, o que las transacciones no se establecen solo desde los estratos hegemónicos a los subalternos, sino también a la inversa, entre una larga lista de enmiendas a la anticipación teórica. Leer sus artículos y libros es ir (re)descubriendo una complejidad social y vital de gente que intenta sostenerse en un mundo convulso, desigual, con claroscuros, con acciones a veces más pragmáticas y otras más contraintuitivas, pero que siempre aparecen para el lector como más reales que imaginadas. Hay una posición antidogmática en la forma de escribir y describir de este maestro de la antropología médica que permite un saber menos dado o anticipado, más reflexivo y crítico, más abierto al descubrimiento y al asombro aristotélico, más fiel a los hechos y a las condiciones de existencia de los que sufren.

Creo que es esa posición antidogmática la que ha permitido a Menéndez tener una interlocución sostenida y fructífera con las ciencias de la salud, especialmente con la salud pública y

la epidemiología. Su problematización sobre los estilos de vida y sobre los sesgos de una epidemiología inconsciente a los entramados relacionales donde los individuos se insertan son un ejemplo de esa interlocución, la cual es plenamente visible en este libro cuando aborda el problema del alcoholismo, los desafíos de la epidemiología sociocultural o cuando revisa los programas de salud intercultural. También lo son sus críticas al ensimismamiento de determinados antropólogos y científicos sociales que abordan cuestiones de salud pública sin contar con las investigaciones previamente realizadas desde el campo sanitario o que omiten la dimensión histórica de los procesos de S/E/A/P. La obra de Menéndez es un revulsivo contra todo tipo de ensimismamiento disciplinar, especialmente aquel que cierra más que abre el horizonte y que vulnera la complejidad de los hechos sociales. Ahí están las palabras de Menéndez para recordárnoslo.

Este libro es una auténtica joya que retoma temáticas que el autor ha abordado extensamente desde la década de los setenta y que permiten asentar un programa de investigación único, riguroso e inspirador. En él nos regala algunos instantes autobiográficos que permiten comprender mejor la mirada sagaz del autor y su talante antidogmático. Léanlo, no se lo pierdan; es la voz de un gran maestro.

Ángel Martínez-Hernández

Marzo de 2023

Universitat Rovira i Virgili

Tarragona

Bibliografía

Kleinman, Arthur (1980). *Patients and Healers in the Context of Culture: An Exploration of the Borderland between Anthropology, Medicine, and Psychiatry*. Berkeley, Los Angeles, London: University of California Press.

Martínez-Hernández, Ángel (2008). *Antropología médica. Teorías sobre la cultura, el poder y la enfermedad*. Barcelona: Anthropos.

Menéndez, Eduardo L. (1981). *Poder, estratificación y salud: Análisis de las condiciones sociales y económicas de la enfermedad en Yucatán*. México D.F.: Ediciones de la Casa Chata/CIESAS.

Editorial Contrakorriente

Surge en Santiago de Chile, por la necesidad de contar con materiales teóricos y prácticos de carácter interdisciplinario y profundamente implicados con la co-construcción de un mundo más justo y solidario. Sus líneas editoriales se inscriben en la decolonialidad del saber/poder, la salud colectiva, la interculturalidad crítica y los derechos humanos.

Contrakorriente apunta a llenar un vacío académico y ciudadano con la publicación de libros desde un enfoque crítico del modelo biologicista y mercantil imperante en salud, con uno solidario, colectivo y contrahegemónico que fortalezca el debate y propuestas en este campo social. Tarea considerada urgente sobre todo en tiempos de crisis civilizatorias y de sindemia socio-sanitaria en el mundo, y particularmente en Chile post revuelta social con un escenario de refundación de las estructuras del estado y de la salud pública en que tantos y tantas han puesto esfuerzo y esperanza con la redacción de una nueva constitución que permita un país plurinacional, con ciudadanías diversas y ampliadas.

Contrakorriente pretende cristalizar, reforzar y difundir la maduración de una nueva propuesta de interpretación y acción en el campo de la salud en general, que ha sido gestada principalmente en América Latina, a partir de la medicina social de los años 70 del siglo XX y posteriormente de la epidemiología social crítica regional y que luego derivó en la Salud Colectiva.

La editorial espera fortalecer nuevos paradigmas dialógicos y de interculturalidad crítica, entendiendo que es un campo de acción para transformar las estructuras del poder/saber, producir nuevo conocimiento y sobre todo retroalimentar una práctica en salud emancipadora y tendiente a la liberación de los grupos subalternos. Desde esa mirada se busca aportar al desarrollo de políticas públicas y el diseño de estrategias de trabajo, metodologías de acción y procesos de investigación.



contrakorriente



editorial_cont



+56 99 741 5598

Títulos Publicados

- **Repensar la Salud mental Colectiva. Diálogos, saberes y encrucijadas.** Varios autores. Editores: Carlos Madariaga Araya, Ana María Oyarce Pisani, Ángel Martínez-Hernández, Eduardo Menéndez Spina. Colección Estudios. Santiago - Chile, junio 2021.
- **Memoria y vigencia del Trauma Social en Chile. Perspectiva socio histórica y rescates desde una clínica del dolor.** Carlos Madariaga Araya. Co-editado con CINTRAS - Centro de Salud Mental y Derechos Humanos. Colección Ensayos. Santiago - Chile, octubre 2021.
- **Antropología Médica - Modelos, Articulaciones y Exclusiones. Textos de Eduardo Menéndez para un debate desde el Sur.** Eduardo Menéndez Spina. Colección Estudios. Santiago - Chile, agosto 2023.

Títulos en Preparación

- **Repensar la Salud Mental Colectiva. Vol. II. Propuestas, experiencias y desafíos.** Colección Estudios.
- **Una perspectiva sociocultural sobre el/los suicidios. Estudio de caso.**
- **Los múltiples caminos de la Epidemiología socio territorial e intercultural.**
- **Allende y la Medicina Social. Vigencia de un legado.** Carlos Madariaga Araya, Ana María Oyarce Pisani. Colección Estudios.
- **Medicinas y Culturas en La Araucanía.**

Este libro se terminó de imprimir en
agosto de 2023
en Talleres de Gráfica LOM.
1ª Edición de 500 ejemplares

Santiago - Chile
MMXXIII

La antropología médica tiene en América Latina a uno de sus más sólidos teóricos en el estudio de la realidad médico social regional actual, el Prof. Eduardo Menéndez, de cuya obra emergen herramientas de primer orden para el trabajo en salud y salud mental desde una dimensión problémica, crítica y de cambio modélico e histórico.

Carlos Madariaga Araya
Ana María Oyarce Pisani
Editores

La antropología médica es una especialidad que ha vivido una continua expansión en las últimas décadas. Una parte sustancial de ese desarrollo se debe a la obra despierta, inteligente y a la vez apegada a la realidad social del autor de este libro: Eduardo L. Menéndez Spina, figura central de la antropología médica internacional y de la medicina social latinoamericana. Este libro es una auténtica joya que retoma temáticas que el autor ha abordado extensamente desde la década de los setenta y que permiten asentar un programa de investigación único, riguroso e inspirador. Es la voz de un gran maestro.

Ángel Martínez-Hernández
Universitat Rovira i Virgili

Colección Estudios